

# Геральд Сыромятников



С 85 Геральд  
Сыромятников





Сорока. Линогравюра. 1967 г.

**РАБОТЫ**, вошедшие в этот альбом, частично были на выставках, но не публиковались в печатных изданиях. Особенно это касается акварелей, написанных в 2019 году. Большинство публикуемых в альбоме акварелей отображают пейзажи Подмоскovie, а точнее Тверской области, где у меня домик в деревне недалеко от небольшого, но популярного города Старица, при Иване Грозном чуть не ставшего столицей Руси вместо Москвы.

Работам на чётных страницах, посвященным пейзажам Средней полосы, я не стал подписывать в альбоме названия и год: эти пейзажи окружают нас в разные времена дня, времени года, состояния и настроения. Оставшиеся при компоновке страниц пробелы заполнялись изображениями ранее не публиковавшихся набросков, этюдов и эскизов.

Этот период, с 2015 г. после выставки СГ-80, начался с моей поездки с женой и сыном на машине на Южный Урал, в Челябинск, где после окончания МАрХИ началась

моя самостоятельная деятельность архитектором, где родились мои первые дети: дочь Юлия (1958 г.) и сын Дмитрий (1954 г.), где закончилась жизнь моих родителей и где начались первые выступления на художественных выставках в Челябинске.

Участие в художественных выставках с 1970 г. продолжилось в проектных институтах, где я работал, а также в выставочных галереях: Замоскворечье, “Арденa”, “Дом на Брестской”, галерея “На Каширке” и другие. Основным выставочным залом стал “Дом на Брестской”, где с начала 2000-х годов проходили ежегодные выставки “Мир глазами зодчих”.

Поездка на Урал оживила мои воспоминания об этом замечательном крае, богатом лесами, озерами и, конечно, старинными зданиями. Это хорошо известные города Златоуст, Касли, Миасс, Сатка и другие, и, конечно, сам Челябинск — создавшие неповторимые инженерно-технические и художественные произведения, что сделало их незабываемыми.

2016–2019 годы отличились поездками по Тверской области и Подмоскovie. Малые города, но с замечательными архитектурными постройками — монастырями, храмами, особняками. Таковы города Ростов Великий, Углич, Торжок, Мышкин, . . . , и, конечно, Старица; города, вписавшиеся в природное окружение: реки, леса, поля — создающие образ Родины-России.

Объять необъятное невозможно, но я загорелся этой идеей.

Акварели, публикуемые в этом альбоме, в основном выполнены в 2015–2020 годах и печатаются впервые. Исключение составляют некоторые работы, печатаемые на четных страницах — некоторые из них написаны раньше, но в юбилейных альбомах они так же впервые.

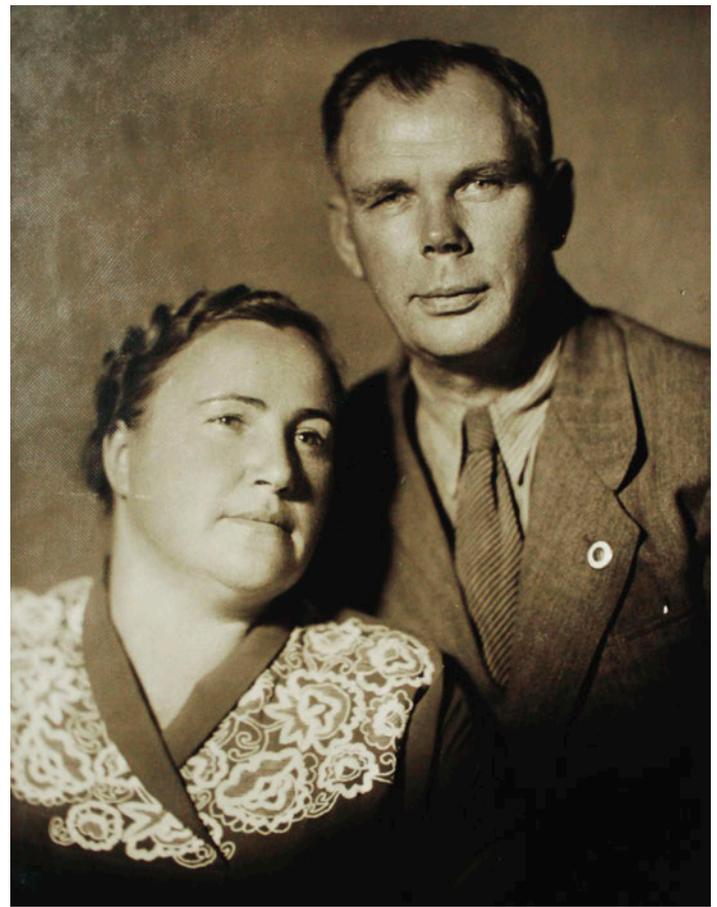
Всё ещё впереди.





Деревня

Жена и сын. 2019



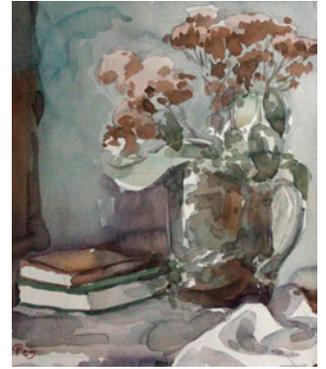
Мать и отчим. 1950-е

Мать, отчим, я и сводный брат Володя

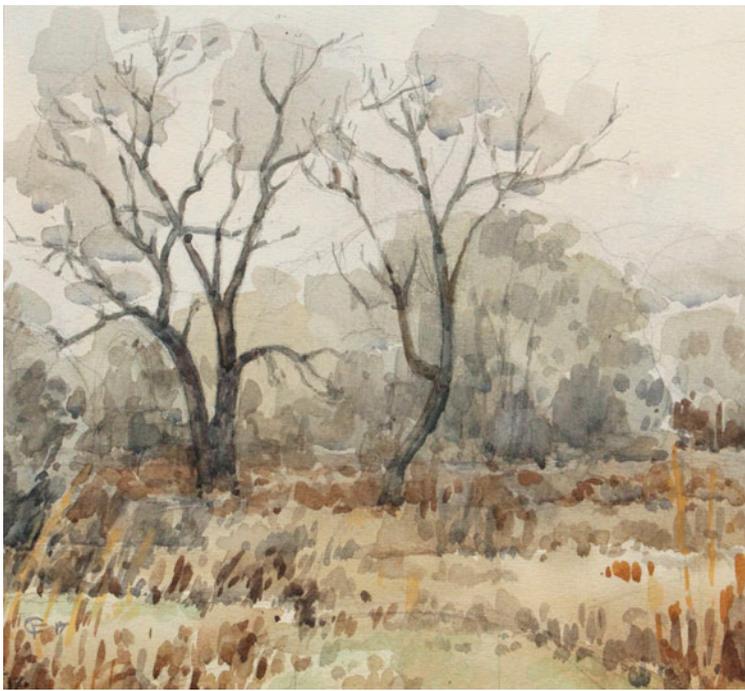




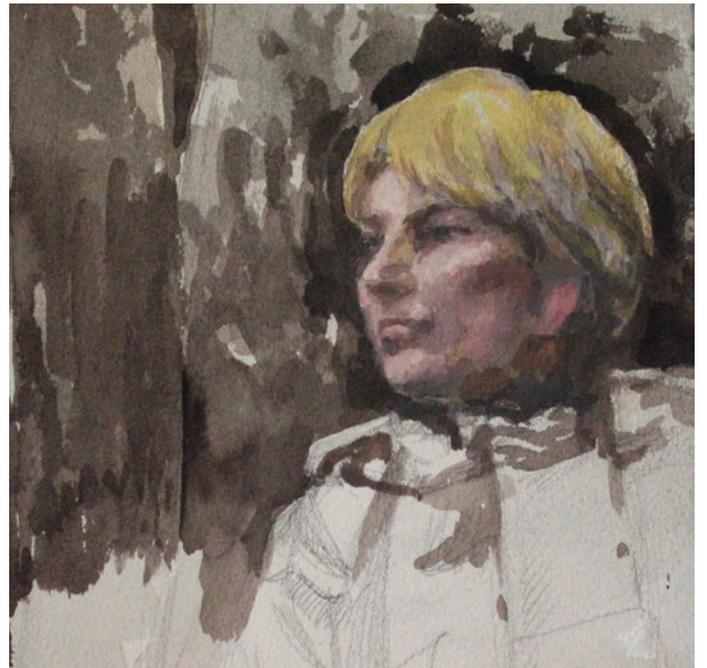
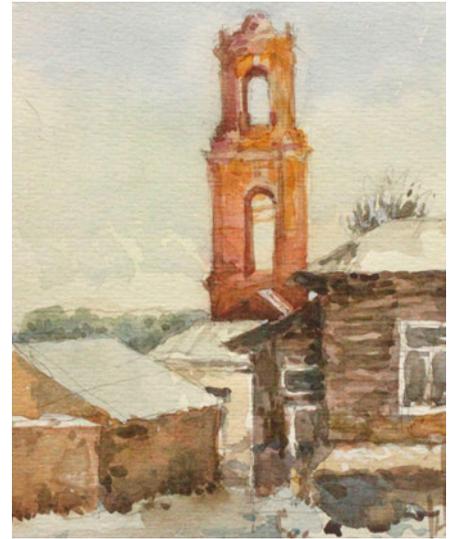




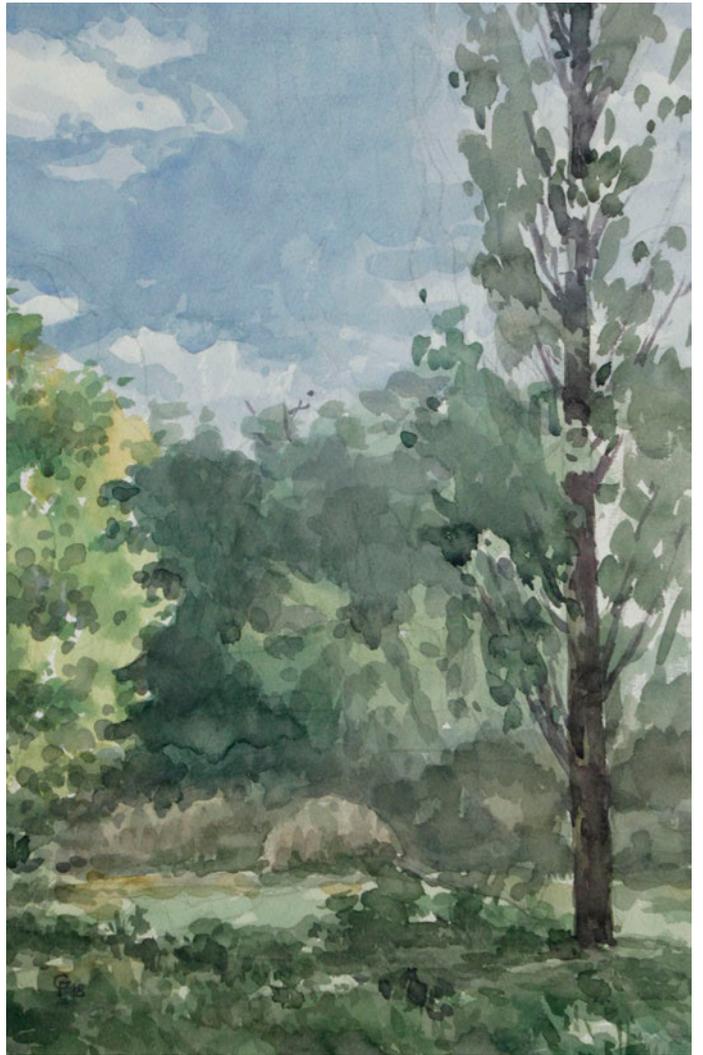






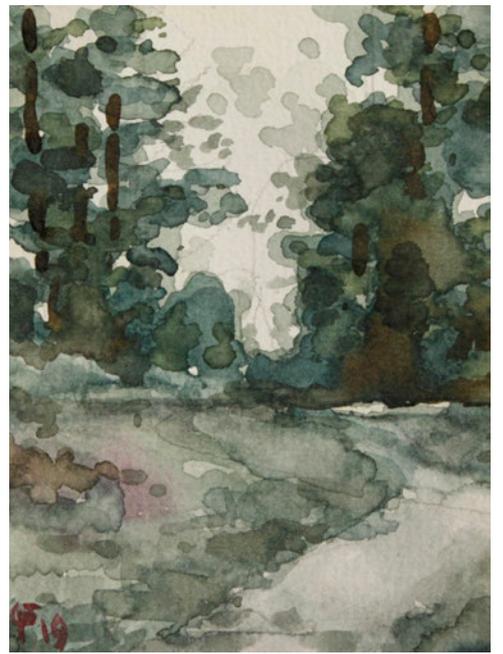








13  
Распахнул я окно  
б., акв. 30×40 2016 г.

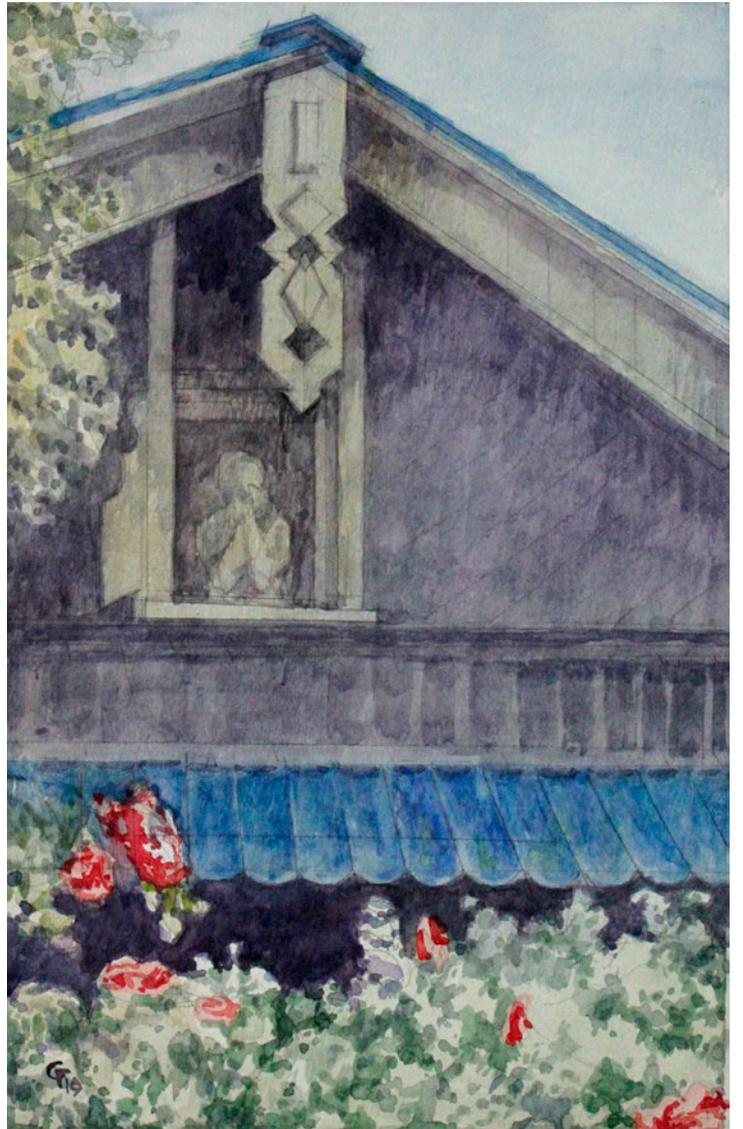




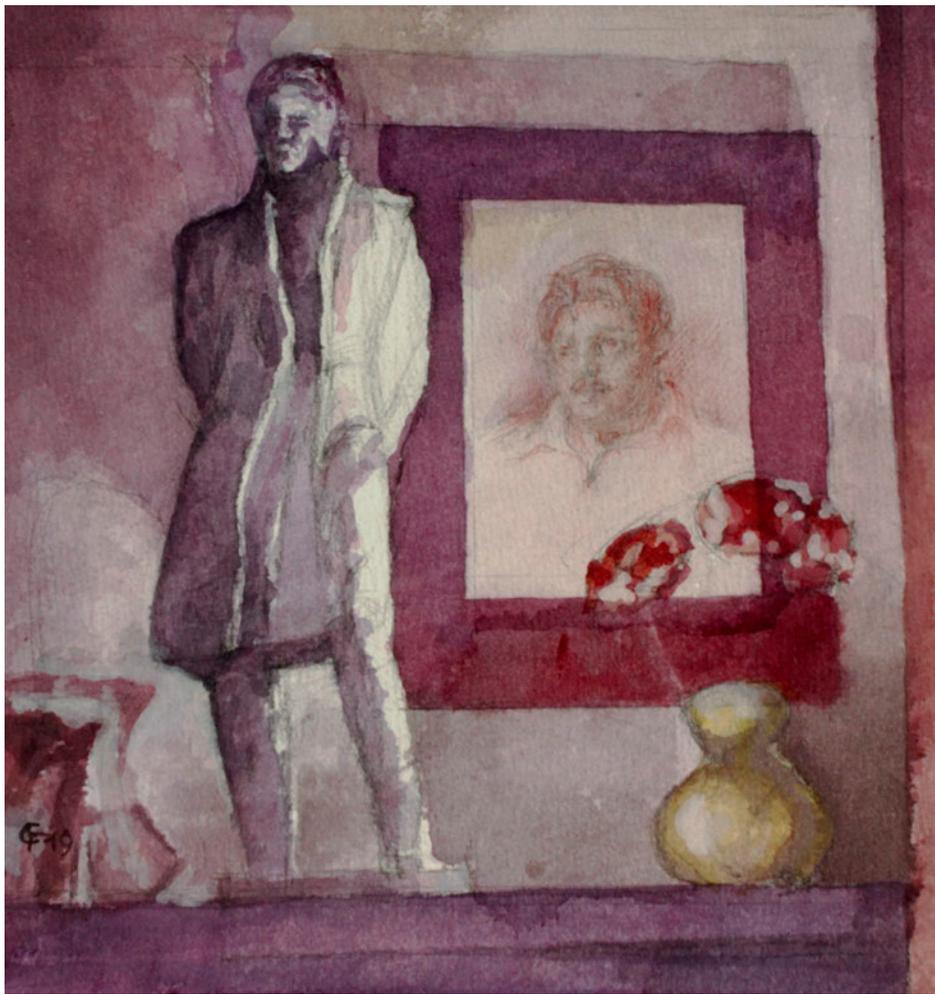
15

Подружки

б., акв. 27×47 2016 г.









19

Распутица

б., акв. 26×37 2017 г.





21

Весенняя бабочка  
б., акв. 35,5×45 2017 г.





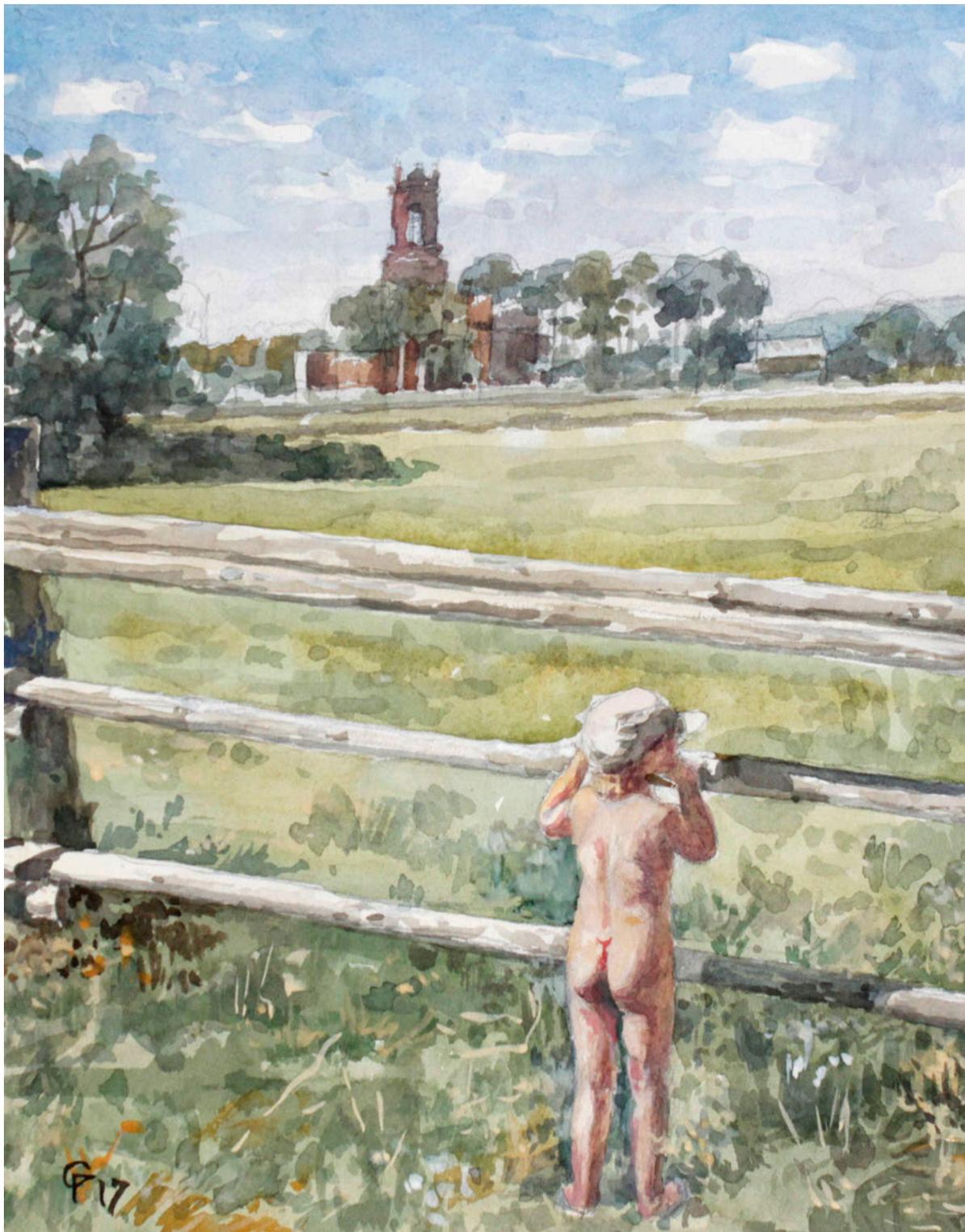
23

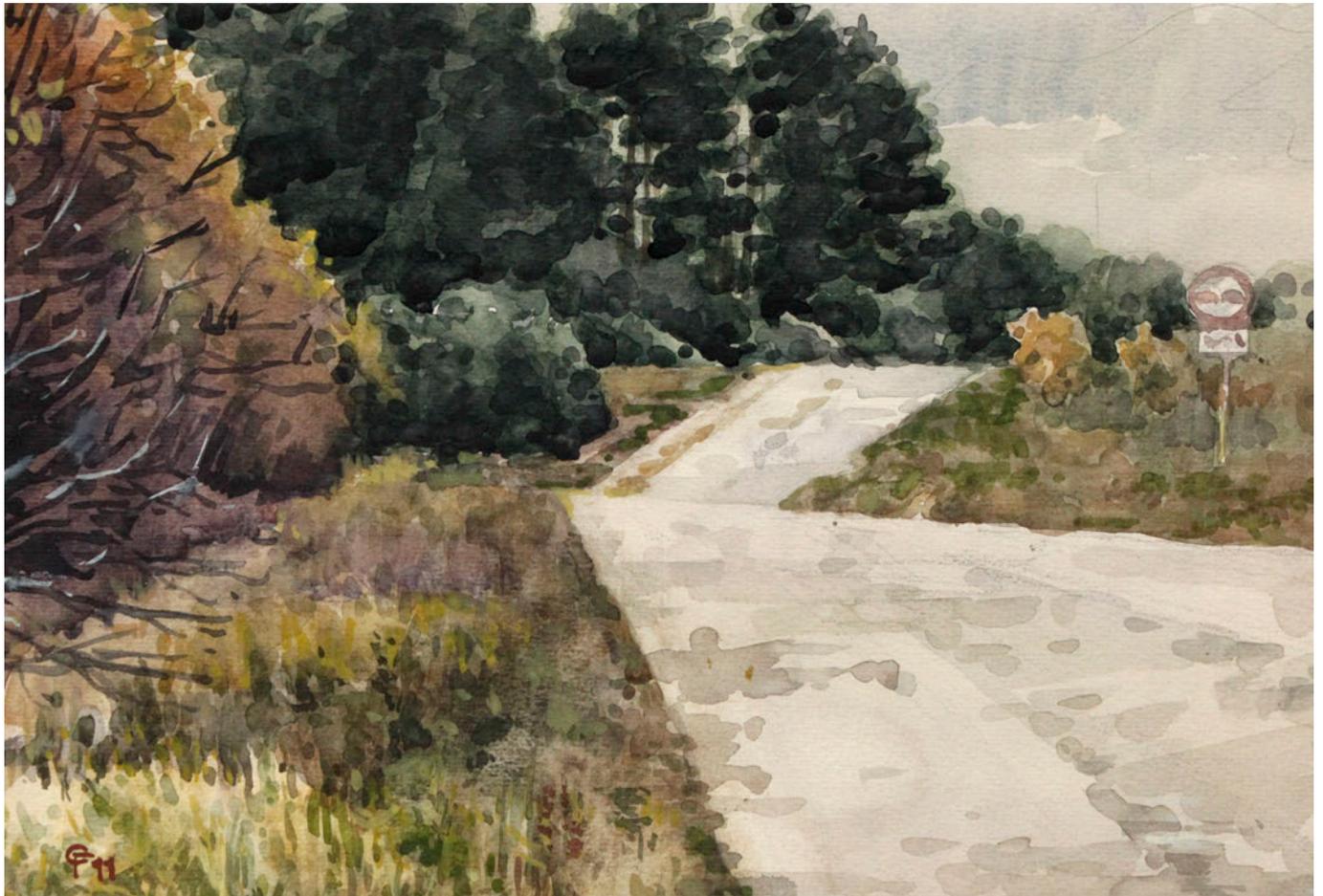
К ненастью  
б., акв. 27×37,5 2017 г.

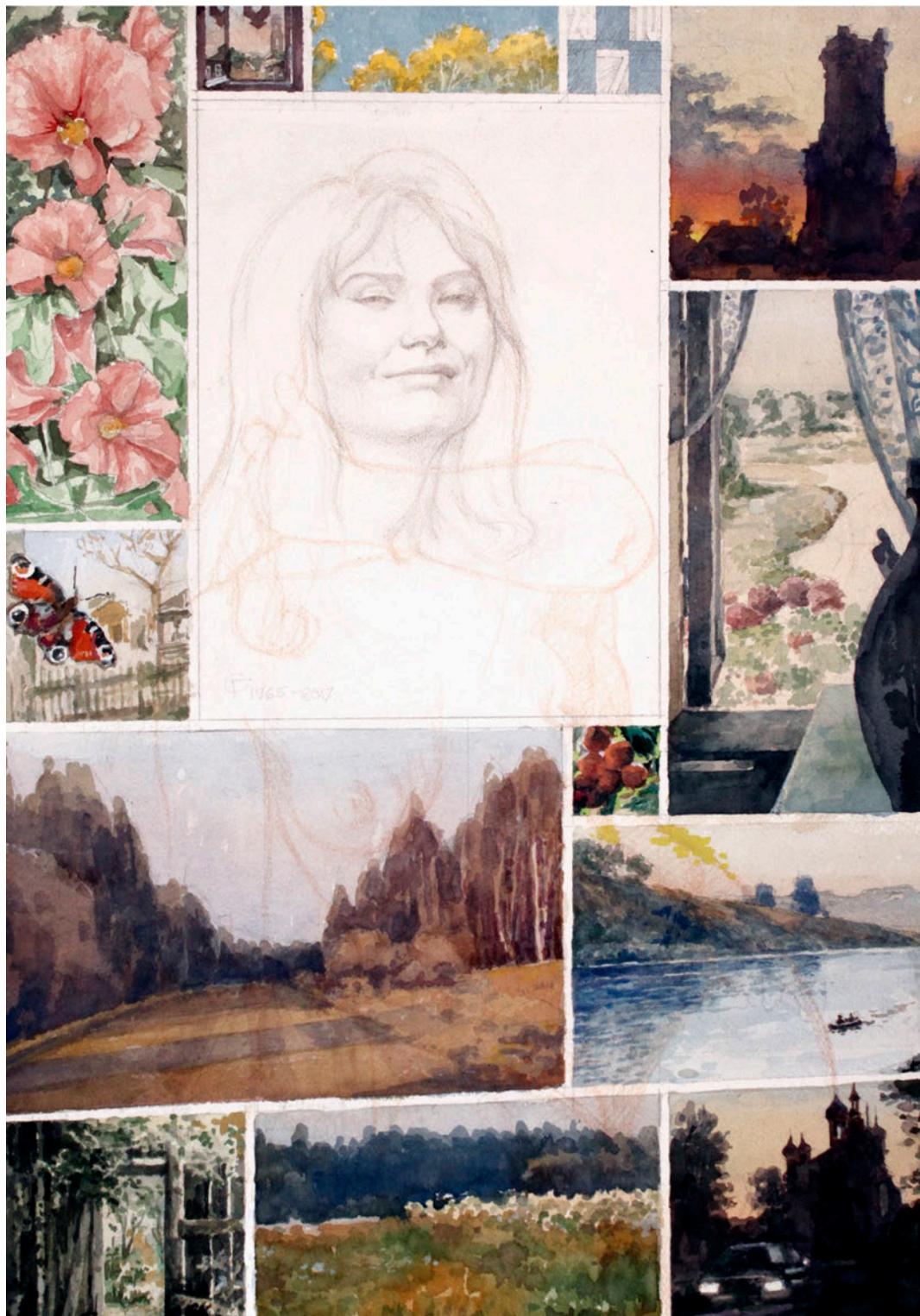


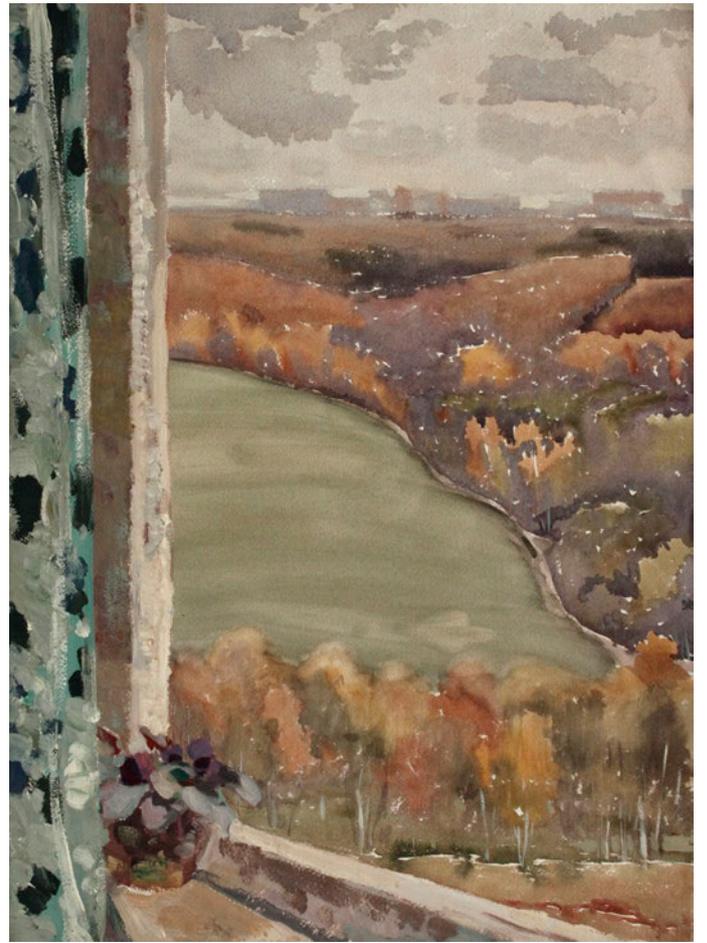












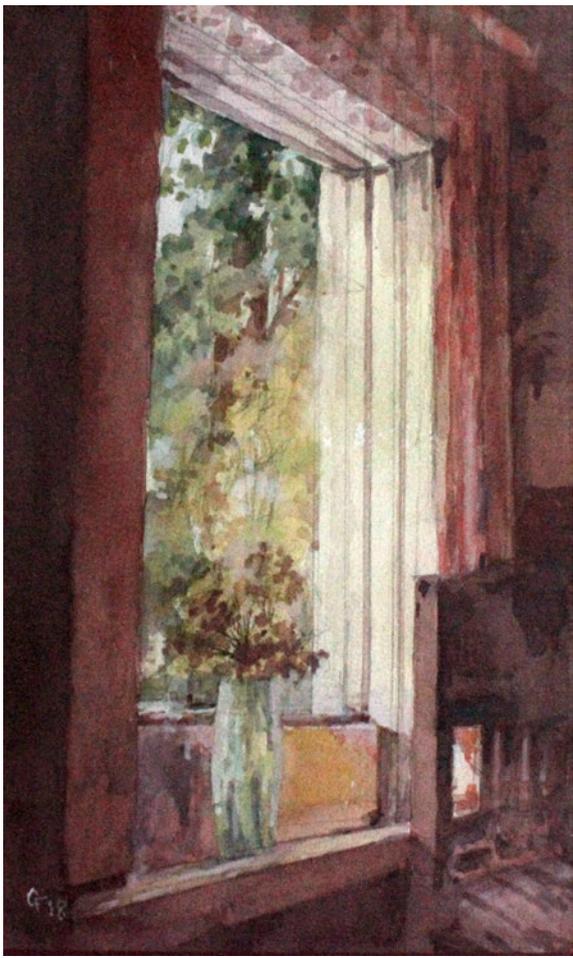


31

Окно в мастерской  
б., акв. 28,5×38,5 2018 г.











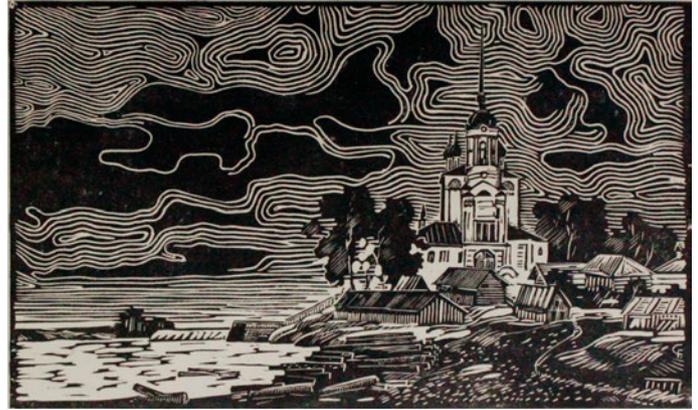
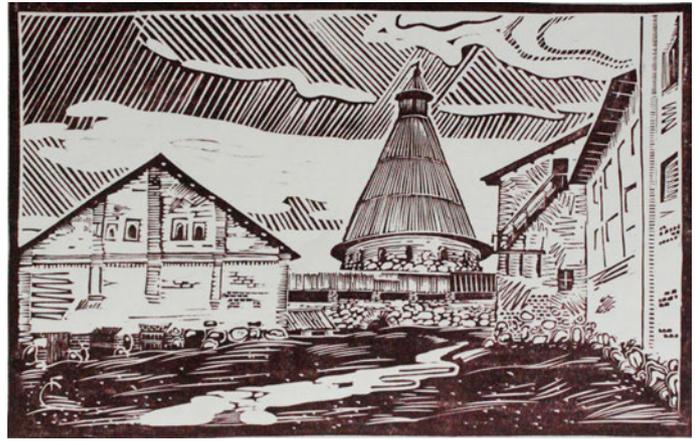
Автопортрет. 1967 г.

Нет, моего к тебе пристрастья  
Я скрыть не в силах, мать-Земля!  
Духов бесплотных сладострастья,  
Твой верный сын, не жажду я.  
Что пред тобой утеха рая,  
Пора любви, пора весны,  
Цветущее блаженство мая,  
Румяный свет, золотые сны?..

Весь день в бездействии глубоком,  
Весенний, теплый воздух пить,  
На небе чистом и высоком  
Порою облака следить;  
Бродить без дела и без цели  
И ненароком, на лету,  
Набрести на свежий дух синели  
Или на светлую мечту...

*Федор Тютчев*





## ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК



- 1958 Окончил МАрхИ. Диплом архитектора широкого профиля
- 1958 – Проектный институт  
1960 «Челябинскгражданпроект». Архитектор, старший архитектор, руководитель группы архитекторов, главный архитектор проектов
- 1960 – Главный архитектор города Снежинска  
1970 Челябинской области
- 1970 – Москва. ГСПИ. Минсредмаш.  
1972 Руководитель бригады г. Протвино
- 1972 – Моспроект-4. Проектный институт  
1979 МНИИП ОКОСиЗ. Мастерская №3
- 1979 – Комбинат монументально-декоративного  
1989 искусства Художественного фонда РСФСР
- 1989 – Работа по договорам с Художественным  
1993 фондом РСФСР
- 1993 – Работа в архитектурной мастерской  
1999 «Л-94»
- 1999 – Работа по договорам с мастерской №19  
2007 Моспроекта-2
- 2004 – Доцент на кафедре скульптуры и  
2012 композиции Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
- С 1960 Член Союза Архитекторов
- С 2015 Член Профессионального союза художников

Фотографии  
Макет  
Текст  
Спонсоры

Дружеское участие  
и сочувствие

Г. А. Сыромятников  
А. Г. Сыромятников

И. Н. Абросимова